"OLACAK O KADAR"DA ATATÜRK!

Binbirsurat Levent Kırca, Atatürk kılığında TV programına çıkarak gençlere öğütler veriyor...

tarama
shalamars
@gmail.com

Sayı: 159 5 ARALIK 1992 3000 TL. (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

25 BİN PAPELİ OLMAYANLARA ACIDIK, BU HAFTA AVNİ'YLE BERABER VİZYON SAYFADA ORTA HEDAVA

İÇ SAVAŞ BAŞLADI!

1-Meydan Larousse ve **Büyük Larousse** yayımcıları birbirleriyle kapıştılar... **2-Meydan Larousse'un hatalarını bulmaya çalışan bir üst düzey Britannica** sorumlusu, **Büyük Larousse** askerlerinin kurşunlarına maruz kaldı... **3-Meydan Larousse** birlikleri, **Ana Britannica** mevzilerine tazyikli su pompaladılar. **45 bin** ansiklopedi hamur haline geldi... **4**-Stratejik önemi olan bir tepeye **Meydan Larousse** bayrağı dikildi.**5-Büyük Larousse** hava birlikleri **20 bin** adet ansiklopediyi paraşütle indirmeyi başardı **6**-Bir **Britannica** tümeni **Avusturya**'dan ansiklopedi getiren **Meydan Larousse** tırlarına saldırarak **118 bin** ansiklopediye el koydular. **7-Büyük Larousse** deniz çıkartması, **Britannica** birliklerinin sert mukavemetiyle karşılaştı...

BASINIMIZDAKİ ANSİKLOPEDİ FURYASIYLA İLGİLİ OLARAK AVNİ MUHABİRİ ÜNLÜLERLE KONUŞTU.

TUNÇ BAŞARAN (yönetmen)

Valla, pek ilgilenmiyorum... Yani, gazetelerin işlevi haber vermek... **Gerçi, böylece bir kültür hizmeti hoş bir şey...** Ama ben böyle büyük bir pastadan parsayı kapmaya çalışmalarını onaylamıyorum... Hani vardır ya, mahallelerde küçük çocuklar..., Ve tutuşurlar mahalle kavgasına... İşte onun gibi bir şey... Bu hoş değil.

İsteyen istediğini versin, **ama böyle birbirleriyle kapışmasınlar.** Bunlar Türkiye'de basına yakışmayacak şeyler...

HALİT KIVANÇ (sunucu)

Ben de çıkmak üzereydim... Buna şimdi cevap veremem... Hayır, hayır... Bir iki cümle de olsa farketmez... **Bakın, yarım saate kadar bir yerde olmam lazım...** Çekimlerim var... Daha sonra konuşuruz, oldu mu?

MELİH CEVDET ANDAY (yazar)

Gazetelerin böylesine promosyonla gazeteciliği ihlal etmeleri çok tehlikeli. Eskiden kura ile hediyeler veriliyordu. Şimdi ise **her okura ansiklopedi...** Bundan ötürü de tirajında çok büyük artışlar oluyor gazetelerin. Bu artışlarla promosyona giden gazete için bir gazetecilik başarısı sanılıyor. Halkımızın bedava mal düşkünlüğü sömürülüyor. Bu durum gazetecilik açısından hiç bir gelişme sağlamaz.

NESLİHAN YARGICI (modacı)

- Bu ansiklopedi furyası için siz ne düşünüyorsunuz?

- Genelde ne dediler?

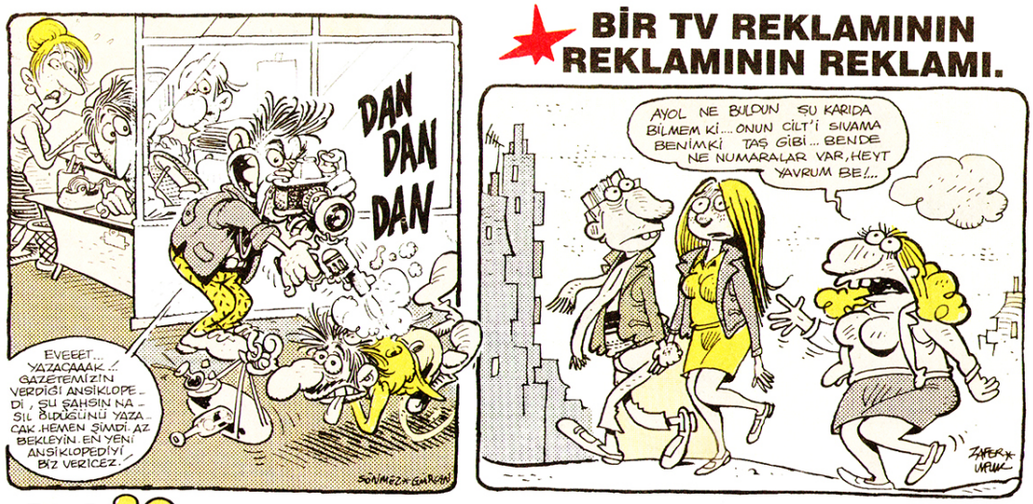
- Kimi bunun bir **kültür hizmeti olduğunu** kimi de tam tersini düşünüyor... Acaba sizin bu konuda görüşlerinizi alabilir miyim?

- Gerçi gazetelerin yaptıkları elbette bir kültür hizmeti. Ama biri ansiklopedi vermeye başladı, diğerleri de tirajlarını arttırmak için onu izledi. Bu hoş değil. Gerçi Türkiye'de bu hep yapılıyor. **Mesela ben modacı olarak enteresan bir şey yapsam diğerleri de yapıyor.** Bu sinemada da böyle... Yaratıcılıktan yoksun... Madem biri ansiklopedi veriyor, diğeri de başka birşey versin, canım...

VATANDAŞ ADNAN DURAK (elektrikçi)

Şimdi verilen ansiklopediler 68 yılınınkiymiş, 92 yılınkiymiş... Ne önemi var... İsterse 2000 yılınınki olsun... **Bilgi bilgidir. Süt değil ki bu, ertesi günü bozulsun...** Güncel bilgi, eski bilgi teranelerine çok bozuluyorum ben...

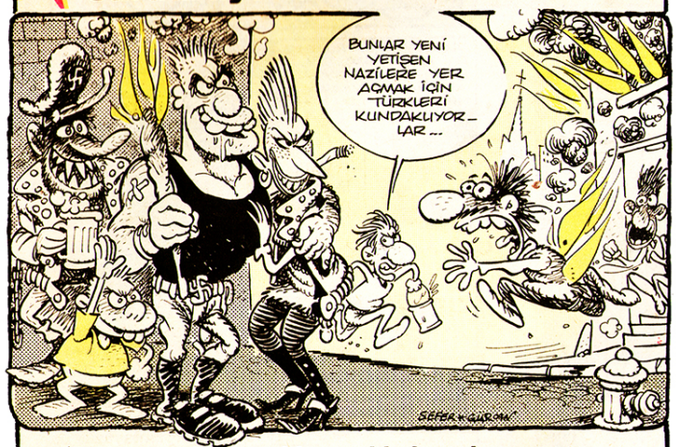
BİR TV REKLAMININ REKLAMININ REKLAMI.



AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Hitler'in torunları saldırılarını sürdürüyorlar...

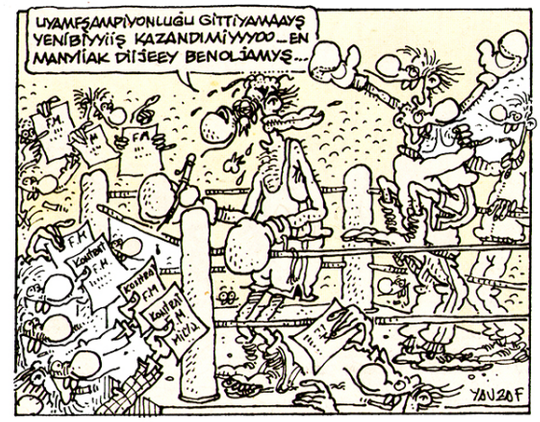


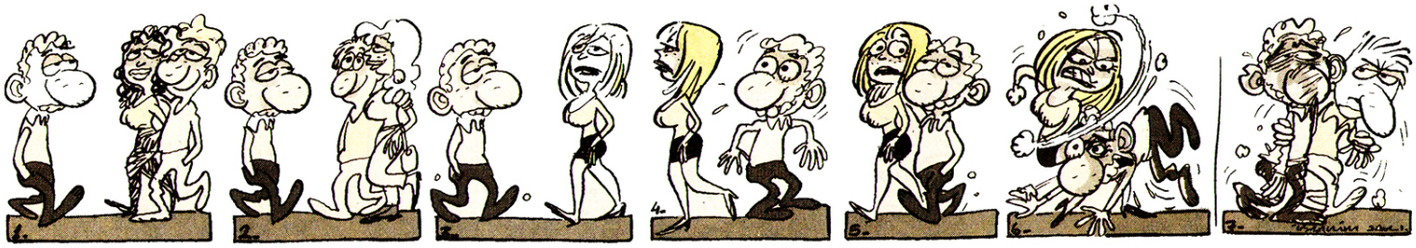
Neo-Nazilerin Türklere saldırılarından sonra misillemeye kalkışan Türk gençlerini Almanya'da yuvalanan sağcı Türk örgütleri kışkırtıyor... Kimin Faşistini kime kışkırtıyorsunuz...

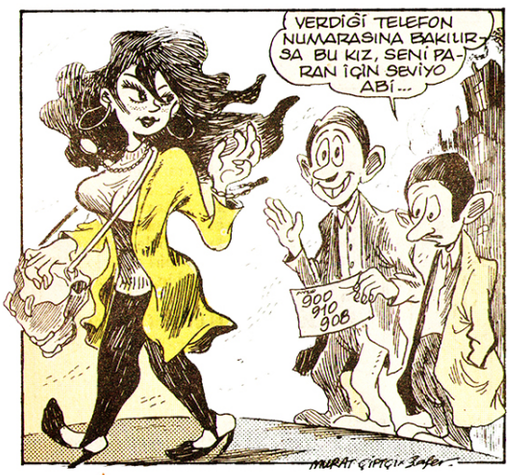
TEKZİP...

Geçen hafta masum Türkleri öldüren nazileri, köpek olarak gösteren karikatürünüzü üzüntüyle okudum... Biz köpekler ırkçı değiliz... Bu pislikleri biz de lanetliyoruz...

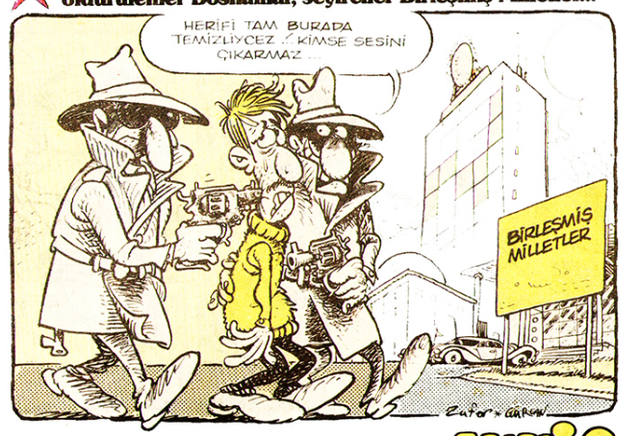
Köpek Reks





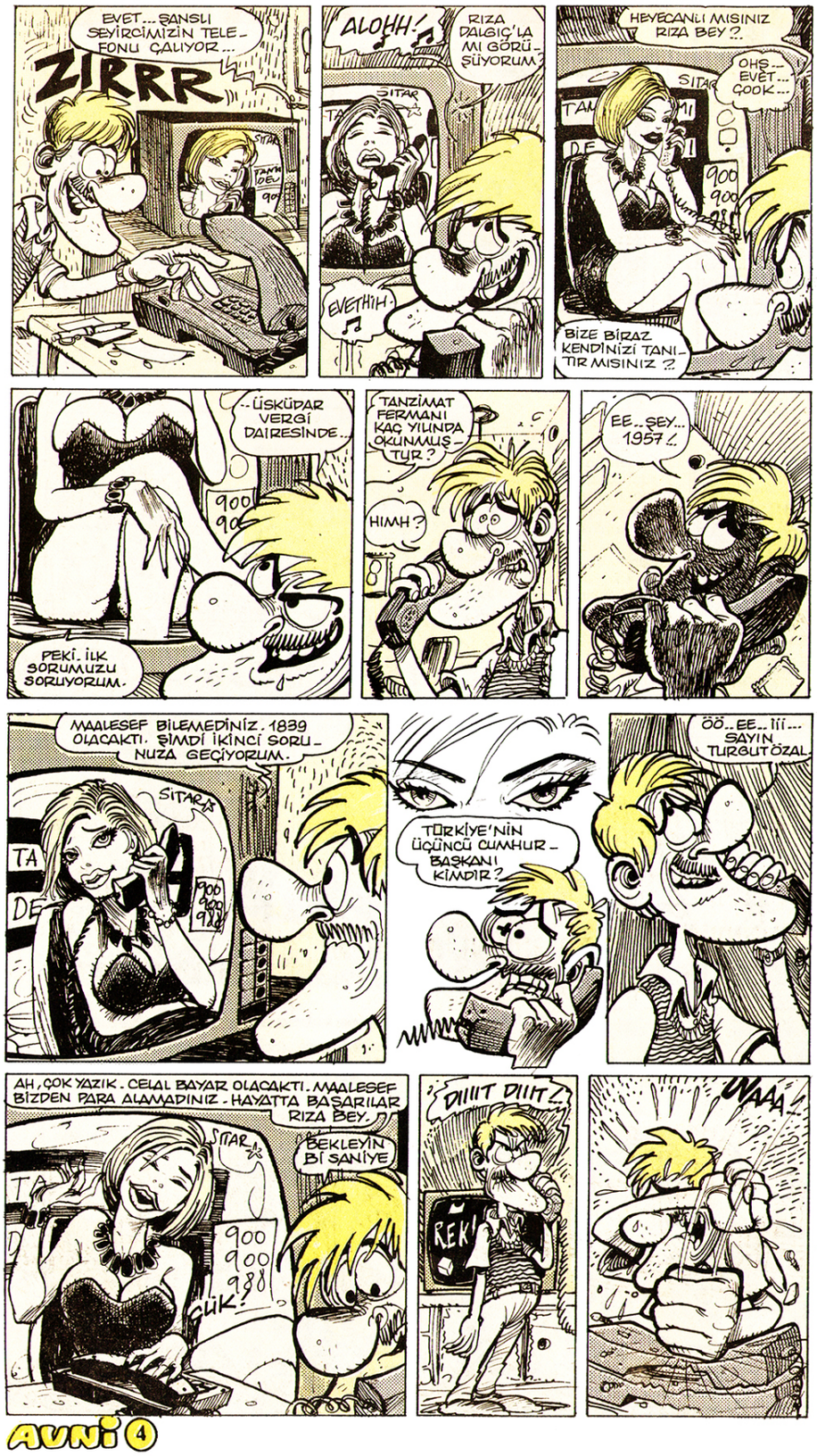


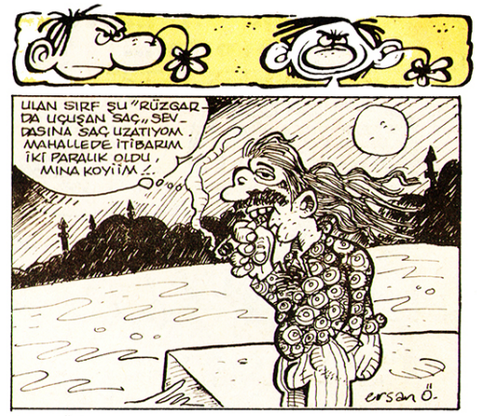
Avrupa'nın göbeğinde vahşet maçı: Öldüren Sırbistan, öldürülenler Bosnalılar, seyirciler Birleşmiş Milletler...



YENİ HİKAYEMİZ

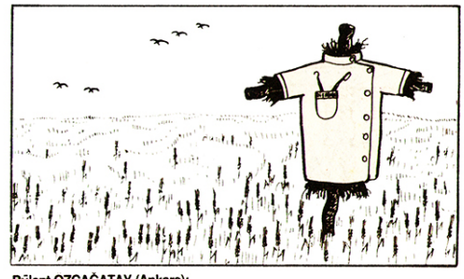
Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök





Ersan ÖZER-Eskişehir
Çizgin de, espiri de püfür püfür. Sen arka sayfaya iltica et... Çok çiz. Ha gayret..

Hatice T. DOĞAN-İzmit
Çok sempatik bi bebek, tipler eh işte.. Kazma gibi sandalye, odun gibi telefon çizmişsin... O hastanede hemşire şapkalarında bayrak mı var... Sevgiler...



Bülent OZÇAĞATAY (Ankara):
Mevsimi diil ama espri kıyak. Karikatürlerinizi küçük basılacaanı düşünerek çizmelisiniz. (Herkeze bu laf)

Arif ARIN- Bilecik
Çok bereketlisin Coo... Ama çoğu yapılmış işler çizdiklerin... Kanıyla kaatili "tanıyamadım." Yazana çok güldük... Asıl bu işe...

BENN!

-Bayıltma günlük... Yılbaşı piyan gosu sendromuna girdik... Hayellerimiz milyar katsayılı. Kim giyer memur katsayısını.
- Fidanlar ağaca, ağaçlar ormana, ormanlar kupona dönüşür yurdumdaa. (Koro)
- Nazi keltoşları ateşi bulmanın sevincinde... Yakında tekerleği de bulurlar...
- Beşiktaşın fazlası varmış eksiği yokmuş...
-Prenses Stephanie çok kral bi oğul doğurmuş. Detone ninilerle büyütsün... Öperik

KİSS REVENGE

Oldum bittim kıl olurum bu hıyartolara... Kispetli sünepeler... Bi de Alice Cooper ile Sweet diye kuaförden bozma bi takım vardı bunlarla o zamanlar... Amma yetenekliyiz aabi biz yaa kafasında iki hit şarkı yapar, on yıl arkasına saklanır bi ton grup vardır bunlar gibi... Almayın aabi paranıza yazık... Bi zamanlar bunları sevmiş iki-üç hanzo, renkli pahalı dergilerde bunları poh pohlayan nostalji pembesi yazılarla kafanıza sokar hala bunları. Bende yazı yerimi kaptırdım gibi oldu şimdi ama tak etti. Bay geldi. Hadi bye...

Film şirketleri gizli patronları

- Ahmet **WARNER**
- **ORİON** Boran
- **M.G.M** Hammer
- Komser **COLUMBİA**
- **AMBLİN** Livaneli
- Sevtap **PARAMOUNT**
- Julide **TRİSTAR**

Takoz müzikte ısrarlı

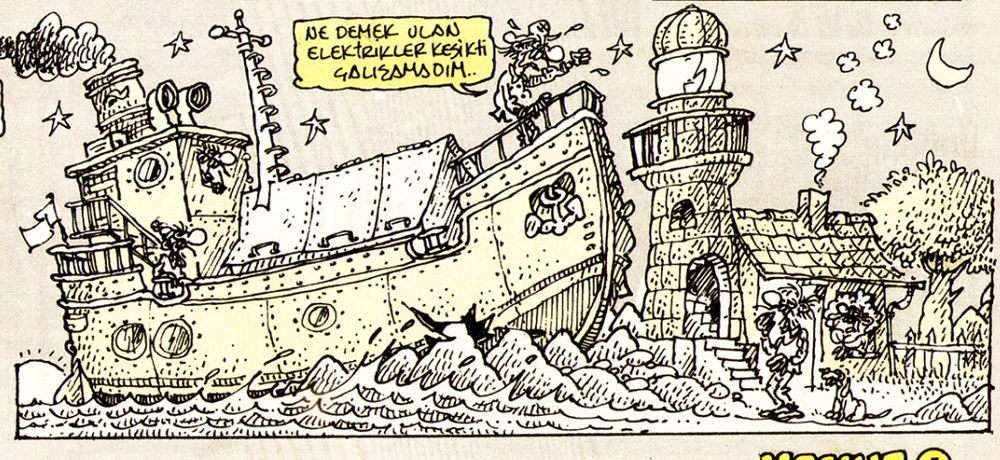
-Bak hiç **STEPHANİE** bozuyo mu...
- Dikkat... Kırılacak **ASİA...**
- **OZZY OSBOURNE**nunu her boka sokma
- Şşt **BOYZ II MAN**ını topla...
- Ne **DİO** Bu **ADAMSKİ** Aabi yaa...
- Müzik bilgim çok **CLAPTON** dolma
- Alkol her türlü **MEGADETH**'in başı
- Alı al **GARY MOORE**

Sürçü lisan servisi

—HADİ AĞLAT BIKALIM....
—KIL OLAYIM SALEM TUTAN ELLERE...

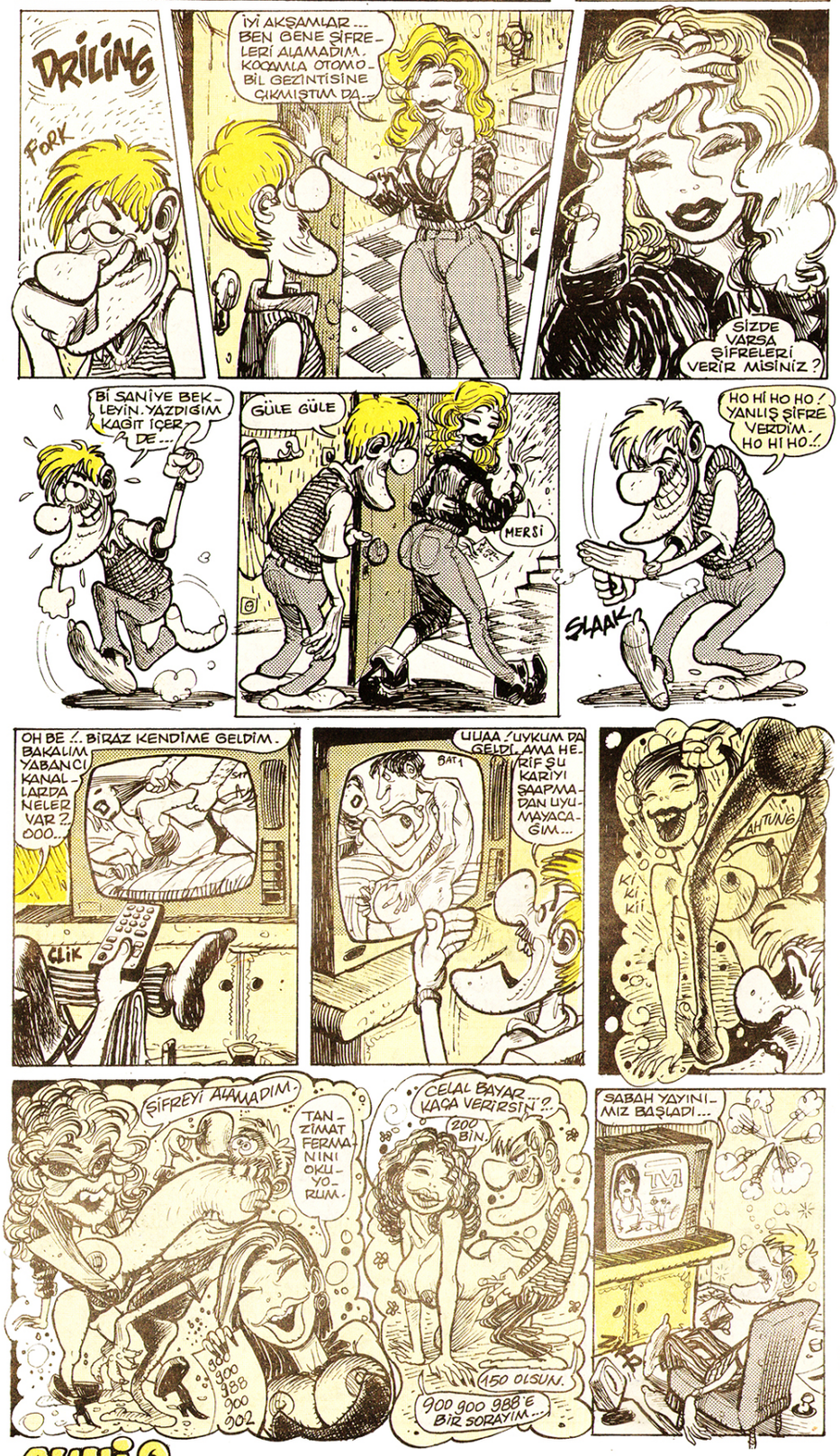
AĞAR KONUŞURUM

BRİTANİCA TİKARAM GİTTİ, MEYDAN LARUS'A KALDI...



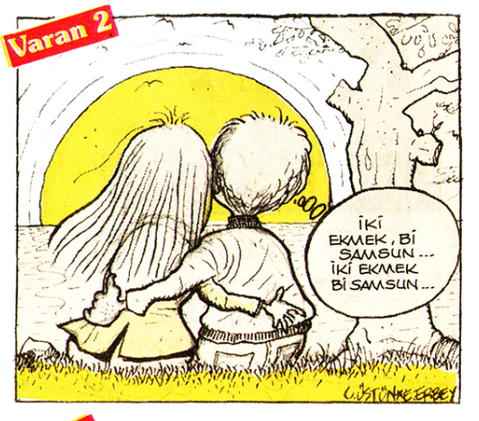
YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök

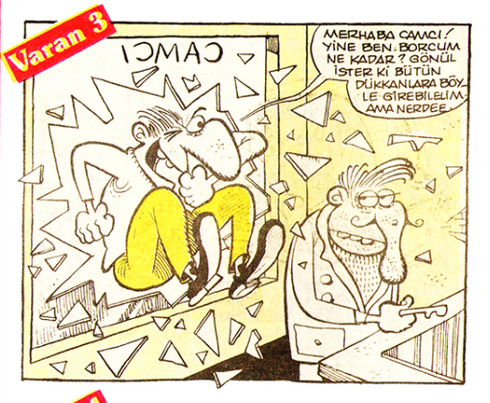


Varan 1

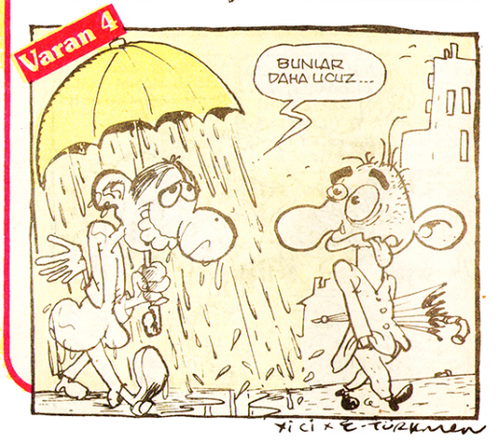
Varan 2



Varan 3

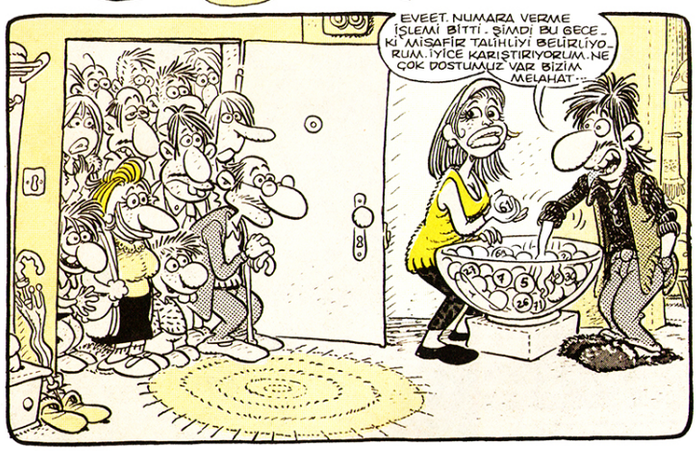


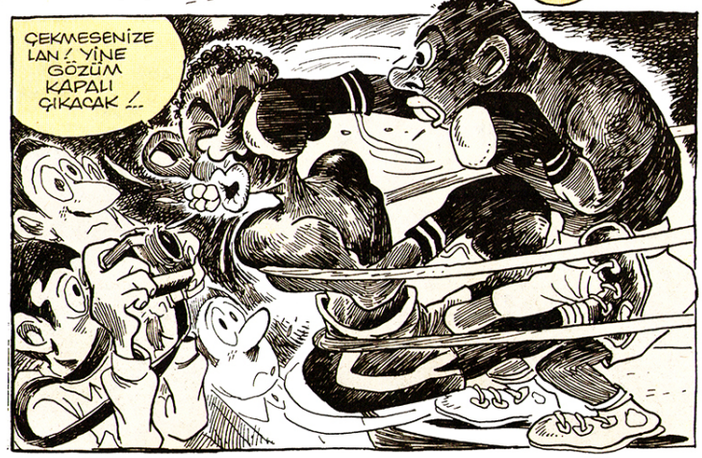
Varan 4

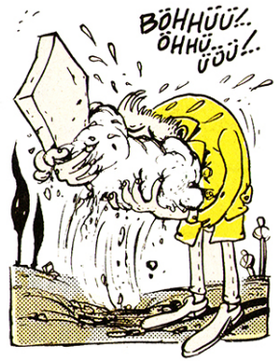


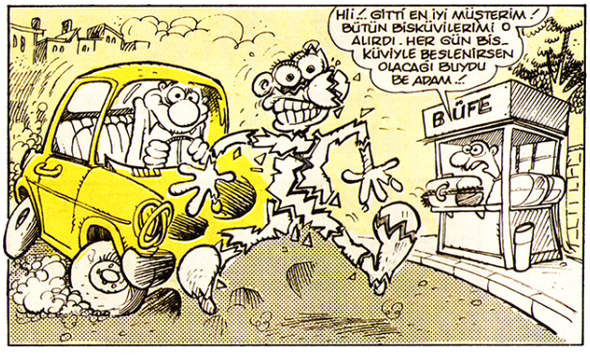
Sinir Bozan Takımı

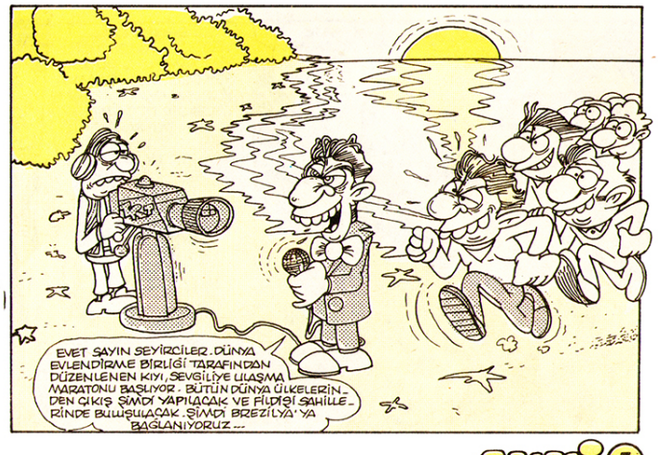
Kayhan · K. Perker · G. Özkan · Servet Gürbüz · C. Erdem · Y. Kurukasap · S. Karakurt · Yavuz Taran · C. Üstün





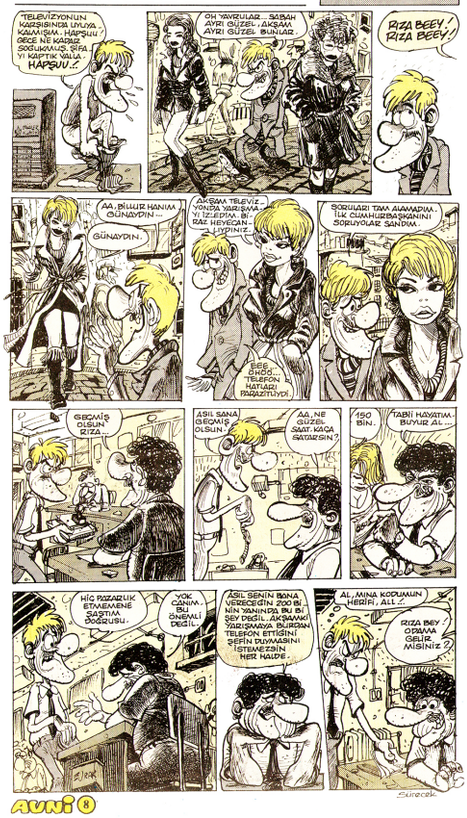






YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



VİZYON

KASIM 1992

Son günlerde

Bu mini röportajımızda, sanat çevresinin, iş çevresinin, basın ve politika dünyasının ünlü kişilerine son günlerde hangi kitabı okuduklarını, hangi plağı satın aldıklarını, son gittikleri sergiyi, son yaptıkları seyahati, aldıkları ve verdikleri hediyeleri, kendilerine sevenleri aldıkları son eşyayı, izledikleri son spor olayını, okudukları gazete ve dergileri soruyoruz...

TURGUT ÖZAL
Cumhurbaşkanı

Son günlerde tüm vaktimi **"Mesut'un cenna OKUMAYA"** ayırdığım için, pek kitap okuyamadım. * Son aldığım plak: **"Ah bu Demire... Pardon... Ah bu şarkıların gözü kör olsun..."** Ha bir de şey var... **"Öy Memedim Memedim..."** * Son günlerde seyahate çıkmıyorum... Yerimden pek kıpırdamıyorum... N'olur N'olmaz!.. * Son günlerde gittiğim lokanta yok.. Pek yanmıyorum... Çünkü.. Zamanında çok yedik.. * Son verdiğim hediye.. **Koçeciler**'e parti başkanlığı adaylığı.. * Katıldığım son sosyal olay.. Ansiklopedi reklamlarına çıktım.. * Mesleğim gereği tüm gazete ve dergileri okurum.. Sonra da hepsine dava açarım...

TANJU ÇOLAK
Futbolcu

Son günlerde Aziz Nesin'in gül kralını okuyorum ama, 90 gündür hala tek gül atamadım... * Son aldığım plak: "farketmez, farketmez... Bu araba buraya da parkedilmez.." * Son günlerde seyahate çıkmıyorum... Takımla birlikte antrenmana çıkmıyorum ki, dağılasmaya gideyim.. * Son günlerde gittiğim lokanta yok. Çünkü her lokantaya gidişimde yanımdaki kadınla gazetecilere yakalanıyorum.. * Son verdiğim hediye.. Fenerbahçe alacağım parayı vermediğinden, kimseye hediye alamıyorum.. * Eski maçlarını, attığım golleri izleyerek teselli buluyorum... Böylece sporcu olduğumu hatırlıyorum.. * Tüm gazete ve dergileri okurum... Ama spor sayfalarına değil de, televizyon sayfalarına bakıyorum... Çünkü artık sunuculuğumuzdan bahsediyorlar...

MEVSİM BOTLARI

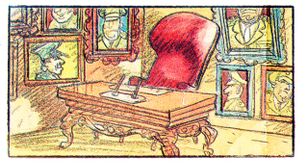
BM BOT

Olup olmadık yere basan bu botun adı Birleşmiş Milletler botu.. Fiyatı bastığı yere göre değişiyor. Kimi ülkelerde beş paralık değeri yokken, özellikle petrol, esrar, kokain gibi yeraltı ve yerüstü kaynaklarının bulunduğu yerlerde milyonlarca dolara kadar çıkabiliyor... Örneğin Kuveyt'de 1 milyon dolar olan bir çift bot, Avrupa'nın ortasında 10 dolar bile etmiyor..

NAZİ BOT

Kan, barut, bira ve patates cipsi bulaşmış deriden yapılan bot herkesin alıp giyebilmesi için oldukça ucuz.. Bir markla, iki mark arasında değişiyor... Özellikle yabancıların yaşadığı bölgelerde iz bırakan bu bot, kolay yıpranmasın diye gamalı haçlı pençelerle bot korumaya alınıyor... Her mevsim giyilebilen bot dönem dönem moda haline gelmekte...

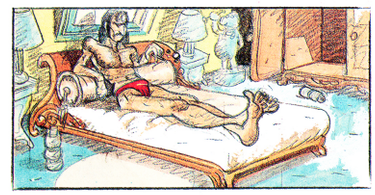
DEKORASYON



Her düzene göre düzenlenmiş ev...

Boğaz sırtlarında Dalan dönemine ait talanları kalma villalardan biri... Hayali ihracattan doğan bir konumda Boğaz'ı seyrediyor... İçi zevkle döşenmiş valla... Fabrikatör Fahri Tahvilzade'nin evindeyiz bu ay. Çalışma odasını bütün komutanların resimleri süslemiş...

Alt salonlardaki çok değerli tablolar eve ayrı bir hava veriyor... Çeşitli müzelerden yürütme (pardon!) çeşitli müzayedelerden alınma tablolar pek yabancı gelmedi...



Üst kattaki yatak odasında kansının jigolosu için ayrılmış, geniş bir gardrop bulunuyor... Yatağın yanındaki işçi heykeli iddiasız gecelerin çaresi... İnsanı azdıran bir görünüsü var... Şaşal sularıyla dolu yatakta 24 saat hizmete hazır jigolosu bekliyor...

TİYATRO

Oyunlardan bazıları

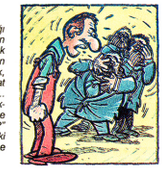
Tiyatrolarda neler var? Neler yok ki? Peki ne var? Ne vaar? Ne yoook... Hadi bakalım kolay gelsin... Tiyatrolara bereket gelsin... Oooh oh gelsin... Kodaman gelsin... Oyunların biri gitsin biri gelsin...

Düdüklüde Kıymalı Bamya

Dört kişilik ailenin mutfak masrafının ekonomik, siyasal, toplumsal, kurumsal, üniversal yapısal, kırsal, yasal, kumsal, uysal, sorunsal ve ünsal açıdan irdelendiği oyunda tüpgaz olayına değişik açıdan yaklaşıyor.. Ayrıca oyunda kıymalı bamya mı, yoksa kıymalı pide mi sorusunun devamlı gündeme gelmesi takdire şayan bir olay...

Hangi yüzle

Yüzsüzlerin anlatıldığı oyunda, Maliye Bakanı'nın yüzsüzleri açıklamamak için direnmesi, yüzsüzlerin de bundan yüz bularak, toplum içinde rahat rahat gezmesini anlatıyor.. Oyun sonunda işçi emekçiler, Maliye Bakanı ve yüzsüzlere "hangi yüzle?" sorusunu soruyor, tabi ki bakanları da "otuzbeşe bakla" yanıtını alıyorlar...



Sokak kızı İrma

30 yıldır oynanan bu oyun, günümüzde yerini sokaklarına Romen ve Rus kadınlarıyla dolu olan Türkiye'de sokak kızı Natasa, sokak kızı Olga gibi kadınlara bırakmış...

ERGEN

Serhat Günpınar

Alışveriş...

Düşünce özgürlüğü...

Teşhirrr...

Dilenci...

Aşı...

açık görüş

Aydınlara açık mektup

Yurdumuzun değerleri ve sevgili aydınları. Çoğunlukla denildiği gibi aydınlar halka inemiyor demiyeceğim. Çünkü halkın tembelliği de çok. Ülkemizde oluşan büyük sorunlara karşın umursamazsınız. Atatürk devrimlerini suçluyorsunuz. Yazı, giysi, şapka, laiklik gibi ilke ve devrimlerden hangisi kötü? Siz Atatürk'ü eleştirebilmeniz için yaptığınız olumlu işlerin olması gerek. Oysa siz umarsız, kayıtsız tutumunuzla darbelerde pay sahibi oldunuz. Gençlik, birbirini boğazladı siz ne yaptınız? Bugün de aydınlar birbirini yiyor. Çözümleri yok mazallah darbe olsa, önce susup sonra tehlike geçince direniş destanları yazacaklar. Yemezler.

Çağımızın en büyük lideri Atatürk'tür. Türk gençliği minnettardır. Atatürk'üm, SENİ SEVMEYEN CAHİLDİR!...

Suavi Özyiğit-Manisa

İnsan sevgisi üzerine

İnsanları sevince, yaşamın daha güzel olacağına herkes gibi ben de inanıyorum. Ama insanları nasıl sevebileceğimi bilemiyorum. Birbirlerini; hiç acıma duygusu olmadan boğazlayan, dünyanın bir kısmında, açlıktan ölen insanların olduğu halde, diğer bir kısmındaki insanların sınırsız bir tüketim içinde olduğu bir ortamda ve tüm bu acı olaylara insanların sebep olduğunu bilerek yine de insanları sevmenin nasıl olacağını bilemiyorum. Yunus'un dediği gibi: "Yaradılanı sev, yaratandan ötürü" mantığı ile mi yaklaşmalıyım. Ben onu demedim ama sevgi yürekte oluştuğundan; beyinsel olarak kabul ettiklerimi, yüreğime kabul ettiremedim. Sakın "dünyada güzel şeyler var" demeyin. Çünkü bu güzellikler, kötü olanların üstünü örtmeye yetmiyor veya ben yetiremiyorum. Ama yılmış, mücadeleyi bırakmış değilim. Yine de insanları sevmeye çalışıyorum. Ama bazı insanları değil, tümünü: Din, dil, ırk v.s. gözetmeden sevmek.

Bu konuda bana yardımcı olmak isterseniz lütfen "açık görüş" köşesine ve bana yazın.

Tüm insanların birbirini sevmesine yardımcı olalım.

Daha güzel yarınlara!...

Kurtuluş Gökdemir

Bizler hakkaten apti miyiz yahu?

Sevgili AVNİ kolikler. Biz mizahseverler mazahyazarlarına, karikatüristlere, komedyenlere ve oyunculara her zaman büyük değer vermişizdir. Onlar toplumsal çelişkilerin irdelenmesinde vazgeçilmez bilgi aktarıcılarıdır, düşünen ve gülmeyi sevenler için. Geçenlerde yine halkımız tarafından çok sevilen, mizah dünyasında yadsınamayacak kadar emeği geçmiş olan bir üstadın (Aziz Nesin'in) savunduğu bir tez kamuoyuna epey ses getirdi.

Bu teze göre beynimizin çalışması için domuz eti yemeliymişiz. Kapı kapatmayı bile bilmiyormuşuz. Hatta Atatürk bile "Türk milleti zekidir" sözünü sadece cesaret vermek için söylemişmiş. Haydaaa...

Toplumsal yaşamda kendi kendimize özeleştiride bulunup, hatalarımızı görmemiz, bizi daha iyiye götürecektir şüphesiz. Fakat A. Nesin'in Türk toplumuna aptal sıfatıyla hitap etmesi hiç de akıllıca bir tavır değil. Bu kadar çeşit mizah dergisi yayınlanan ülkemizde bunca okur, bunca insan aptal olamaz bence. Ayrıca "bırak kardeşim kimse kendine aptal demez ki" gibi laf salatası yapmakta, bir kısır döngüye sürüklemekten öteye götürmez bizi. Atatürk de bu sözü ileri görüşlü olduğu için söylemiştir. Bu konu üzerine AÇIK GÖRÜŞ köşesinde fikir teatisine ne dersiniz? Sizce Atatürk mü haklı, yoksa.....?

Saygılarımla

Cem Kartalsuna

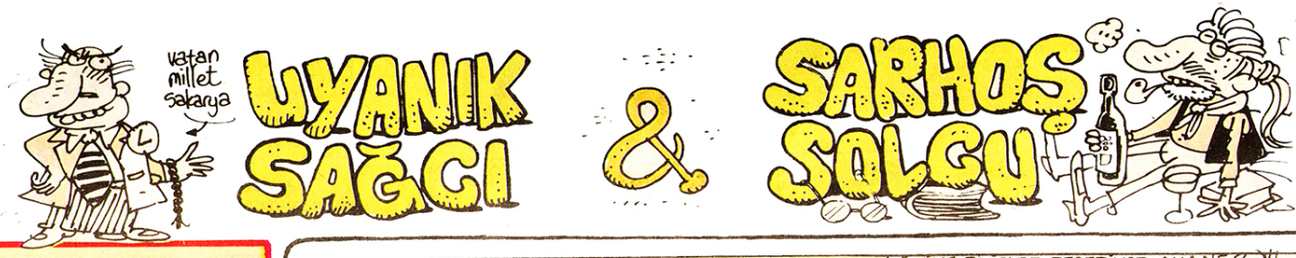
Adamımız yazıyor!...

Yan komşularımızı hiç sevmiyorum. Adları üstlerinde yan insanlar işte. Yambuk yumbuk konuşup, yamuk yumuk yaşıyorlar. Geçenlerde bize geldiler. Bizim şoku atlatmamızı bekleyip müsait bir yere oturdular. Çıt yok tabii. Bu sebepten dolayı sonuca bağlanamıyacak bir konu salladılar ortaya. "Kadın-erkek eşitliği." Ailem hizaya, ben aşka geldim. Sen tut "Eşit değillerdir. Çünkü erkekler bezlerini önden, kızlarsa arkadan ıslatırlar" de. Eee ne edersin?.. İnsan şanssız olmaya görsün. Zaten ben de biraz şans olsaydı dört şeritli çift yönlü o kapkalabalık caddede karşıdan karşıya geçerken alışılmışın üstündeki araba bolluğunda bi bisiklet tarafından ezilmezdim. Şanssızım dedim ama öle normal şanssızlardan diil. Normal derecede şanssız biri inşaatın altından geçerken kafasına tuğla düşer. Benim kafamaysa elinde tuğla olan bir inşaat işçisi düştü geçen çarşamba. Artık niye böle saçmaladığımı anlamışsınızdır, herhalde.

Neyse sonuçta hala yaşıyorum. Demek ki hala bi yerlerde az biraz şansım kalmış. Görüşmek üzre.

Pınar Büyükkent

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

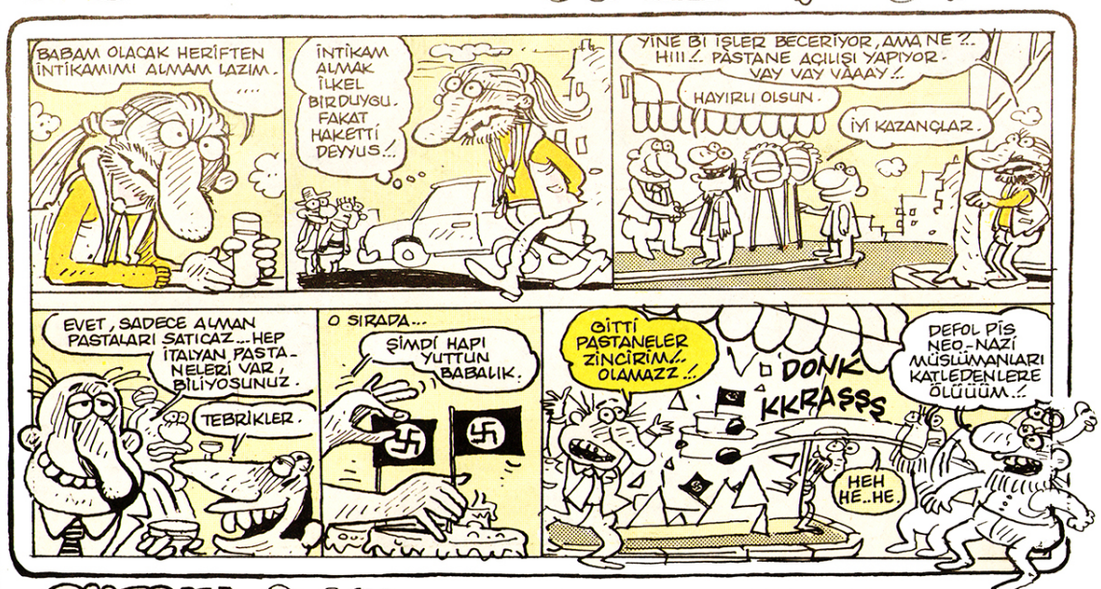


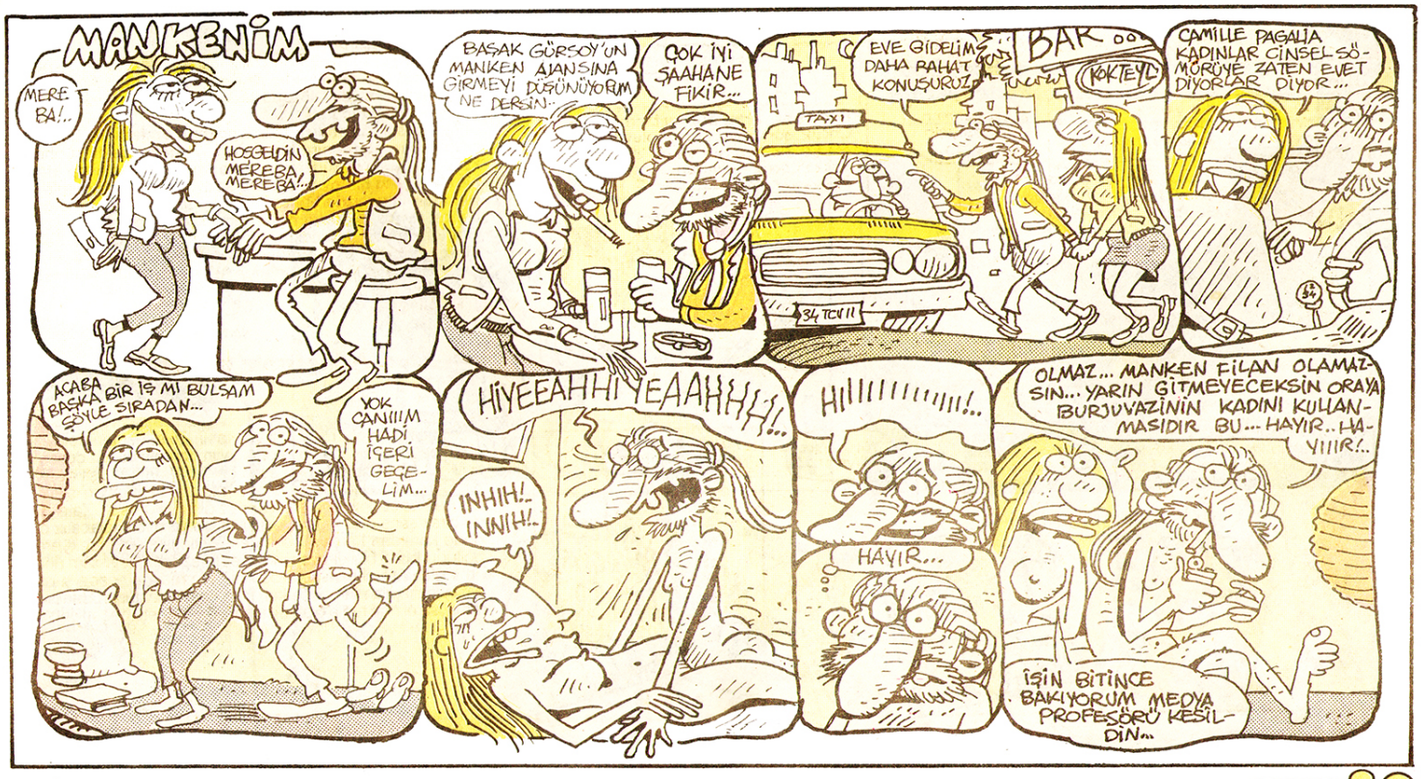
BAŞYAZI

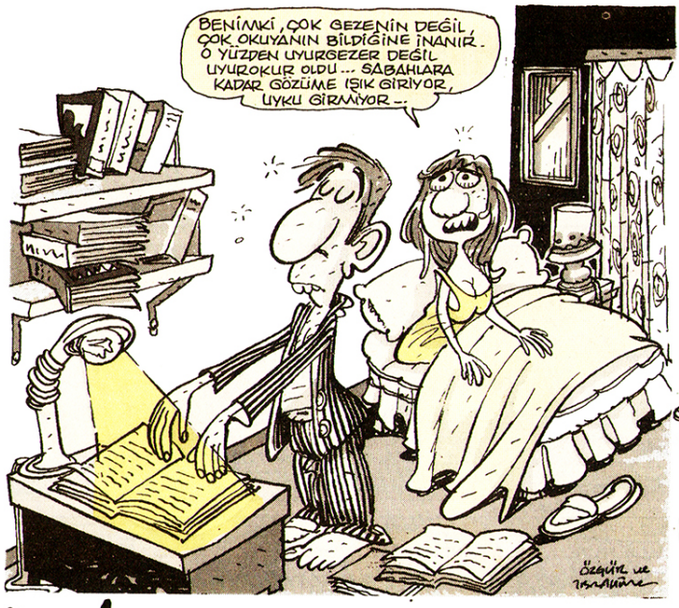
CÜZDONK!

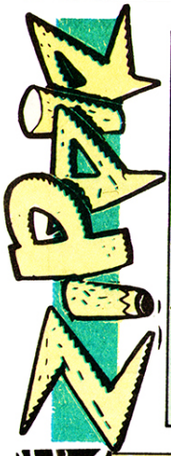
POST-TÜRKİYE

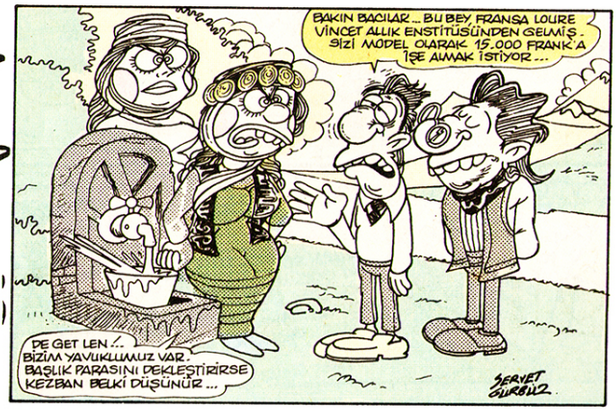
Şu post lafı moda oldu ya, ben de diyorum ki " Post -Türkiye".. Kimsenin aklına gelmeden önce ben söyledim ..Niye ben söyledim?. Çünküü ben vatanımı o kadar çok seviyorum ki, hemen ilk ben düşünüverdim. Aydın edebiyatçılarımız Post-Modernizimle felan uğraşıyolar .Bunlar Post-Kıl , Post-Tüy beyler Bırakın bu ayakları yahu , kazık kadar adamlar nelerle uğraşıyor dedirtmeyin , elalemi güldürmeyin üstümüze yav!... 21. Asır Türk Asrı olacak arkadaş . Biz postu sermişiz buraya, millet nelerle uğraşıyor ...Allahaşkına , Post - Modernizim ne demek ?..Modernizim sonrası demek.Pekii , nerenin modernizim sonrası şeysi bu ?... Belli değil tabii. Hiç olmazs benim ki 21. yüzyıla postu serdik manasına geliyor. Aman postu deldirmeyelimde bu arada he..he..he..... ..... he..he...hee....

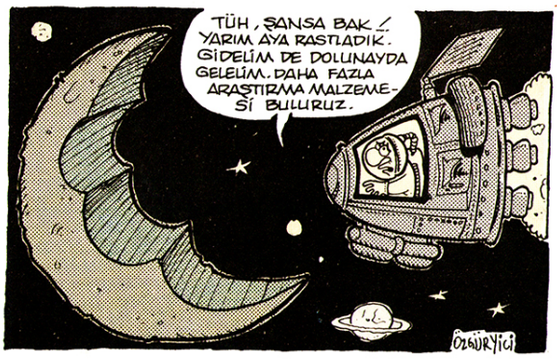












Z:NOT: Derbi maç diil, Harbi maç istiyoz!..

ZIPPIR İLANLAR

* Götürücüler! Siz neyi götürdüğünüzü sanıyorsunuz enayiler? Millet milyonları götürüyor da, siz bir tarafınızı tutamadığınız için mi gurur duyuyorsunuz? İradesiz ahmaklar

Red Sonja

* 20Avni Dergisi Guiness Rekorlar kitabına girmeyi başardı. Dünyanın en mikro teşkilatı Espri Özürlüler Merkez Taşra Teşkilatının Avni Dergisi'nin yalnızca %1.002'sini oluşturduğunu biliyor muydunuz?

Üniversiteli 15

* Nişanlandık... Hain kardeşin sapanlarına nişan olduk. Aşkımız sürecek! Firuze Alpagot

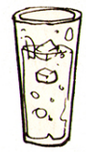
İbrahim Ormancı

* Erbaa'lı Semra Köybaş! Sen hep gül oldu mu? Ayrıca ben sana gül demem, gülün ömrü az olur.

Cenan-İzmir

* Cevizli kız. Bir hafta önce nerdeydin diyorsan; Senin için zaman makinasını icat ettim. Dönelim bir ay öncesine. Herşeye yeniden başlayalım.

Bulaklı Aşığın



* Sevgili Baldızım Gülser,
Ne olursun şu buzlukları suyla doldur ve buzdolabına yerleştir. Bıktım sizin buz kavganızdan, haberin olsun. Bacanağım ve ben içkilerinde bol buz olan yerlere takılacağız

Enişten

* Bağış toplamak "in" dilenmek "Out"

Mercek

* Hey kızlar!
Ister gözünüz kör olsun!
Ister kulağınız sağır olsun!
Ister bacağınız topal olsun!
Hepsine amennah!
Kulunuz olurum!
Yeterki adınız BİRCAN olsun!

Bircankolik Ali

* Sezen Aksu abla be, beni de meşhur et. Yap bi sevap Sertap'ın hatrına.

Küçük Suavi (Özyiğit)

* Mutlu, erkek kedi al Bizim hatun'la çiftleştirelim

Erhan

* Borsa lokantasında çalışan Suat,
Birgün sen, ben, özgür yemeğe gidelim.

Özgür-Nevin

ÇAMUR

* Mimar Sinan Üniversitesi'nde kaloriferleri yakmayan zihniyet, beynin donar, aldığınız harçlar kafanıza buz parçası gibi düşer inşallah....

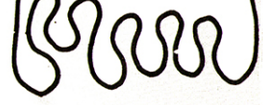
Grafiker

* Dünyanın en güzel kuzusunu, dünyanın en aptal kurduna kaptırmamaya kararlıyım...

Küçük Cıvıl War

* Çevrenin yaptığı baskı tamamen kalbimin üstüne gelmekte... Eğer çok fazla artıp o kalpteki yerinden çıkarsa, kalp krizi ölümüm olur...

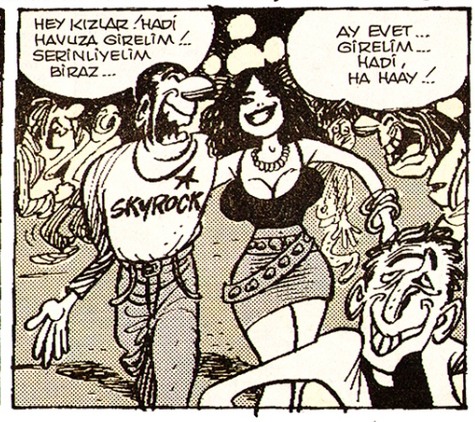
Şahıs

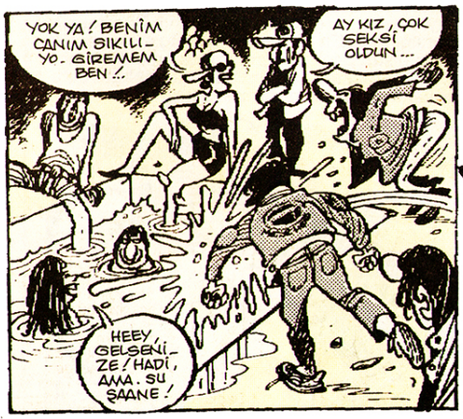


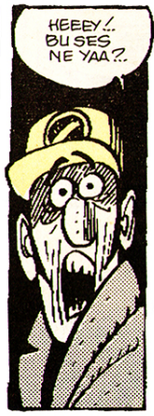
Samanalti Harekati

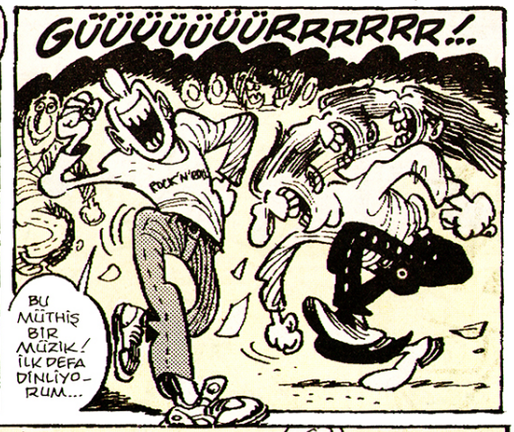
Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

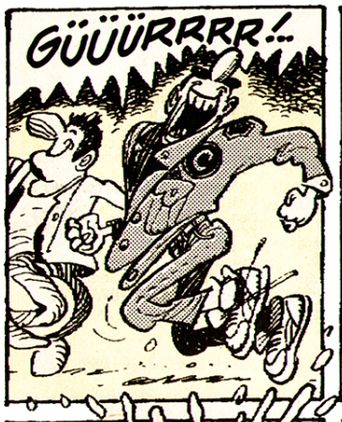
Özet: Danagöz Bahri boğazı Çemsit ağaya kapatınca Çemşit denizin altına dünyanın ilk metrosunu kondurur. Torunuda bu metroyu disko haline getirir

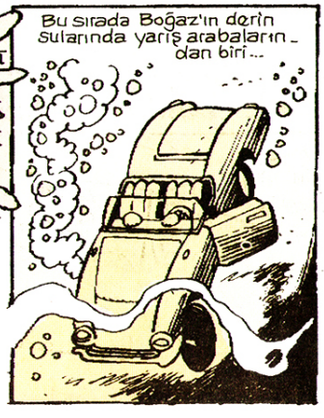


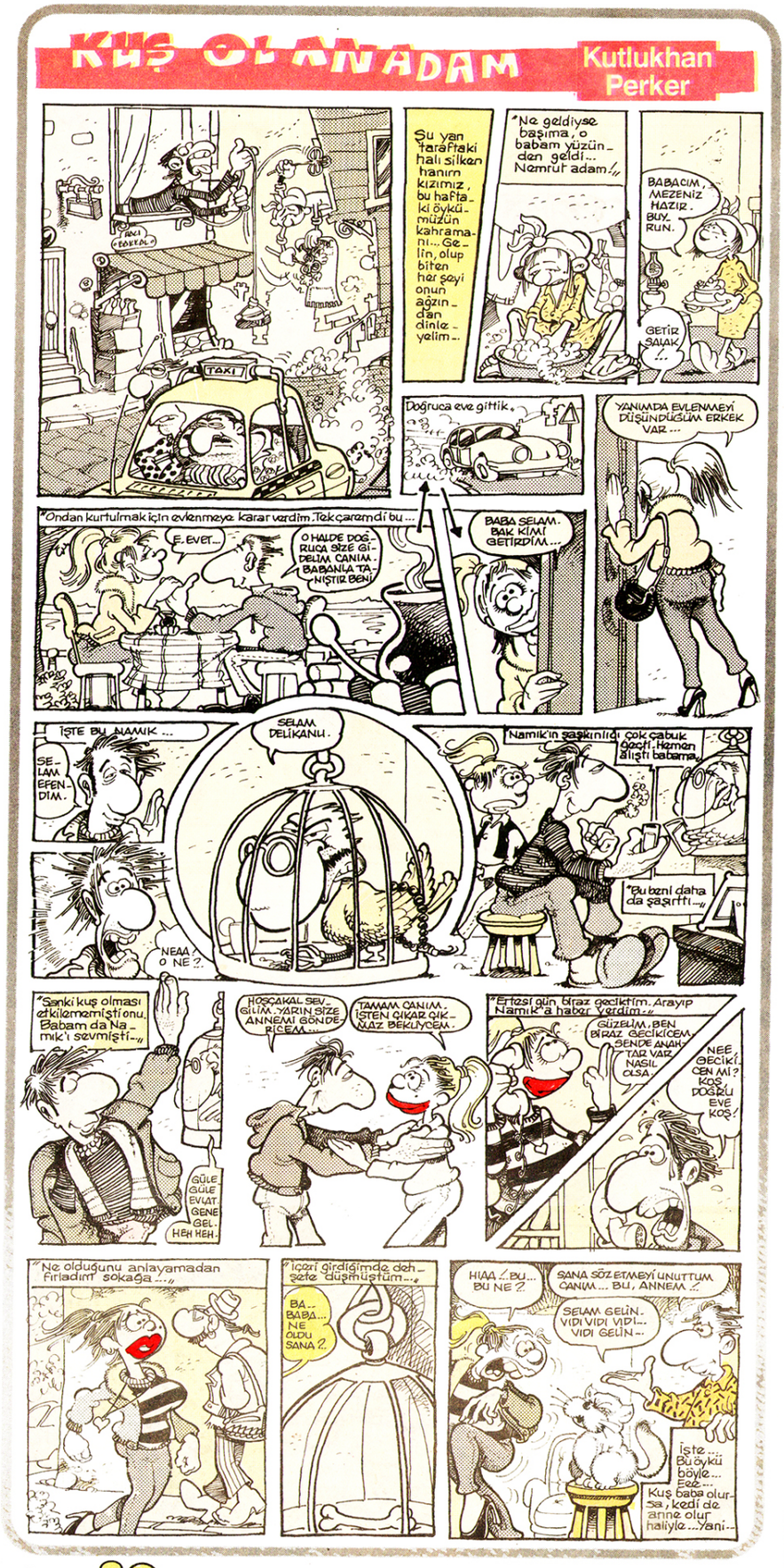












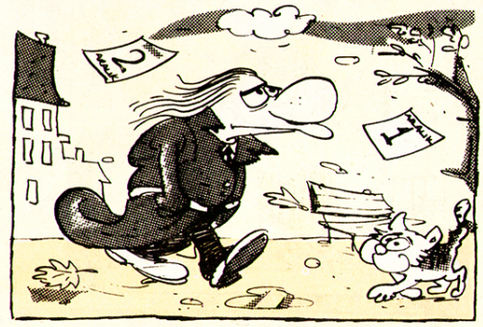
Şehremini Notları

MERHABA dostlar... Yılın son ayına da girdik... Girdik ki, hemi de ne girdik... **Bundan başka ay yok... Bu ay, en son ay...** Soğuk olur, yağmur olur, belki de kar olur... Bu aylarda oduncular, kömürcüler bir kertilir ki, vay ki vay, vay ki vay "kömür güzel mi, tonu kaça?" diye sorsan adama küfür gibi gelir...

Dedim ya, Aralık'tan başka ay yok... İşsizsen son ay, bekarsan son ay, kiralık ev arıyorsan son ay... Bundan başka ay yok... Kime sorarsan sor, ne yaparsan yap, uğraş, didin, çabala, sinirlen, bağır çağır, istersen **aküz** ol, bundan başka ay yok...

Dedim ya...

Yaşam boyu gülmemişsen... yani güldüğünü sanıyorsan, şiir okumamışsan, yeri göstermeyip para vermemişsen, gece yarısından çok sonra bindiğin taksiye, gündüz tarifesi açtırmamışsan, elinde rakı şişesiyle sahilyolunda yağmur altında içmemişsen, "acaba ben sapık mıyım?" diyerek, **çok güzel ayaklı sevgilinin, ayaklarını öpmekten her defasında vazgeçmişsen,** artık bir yerlerden başla, bir şeyler yapmaya... **Dedim ya...** Bu ay, son ay... He vallah, he billah... Burdan çık, kime sorarsan sor... Bir kişi desin ki, " Bu aydan başka ay var" İnan olsun çiçek pasajının ortasında, "ben cahilim lan... Hemi de kara cahilim... Hatta kapkara cahilim" diye bağırıp ortalığı birbirine katıcam...



Dedim ya, bu aydan başka ay yok... Hiçbir aya benzemez bu ay... Adı üstünde son aydır... Sabırla, inatla diğer ayların sırasını savmasını beklemiştir... Yaman aydır bu ay, yaman ay... Umutlar, mücadeleler ve sevgiler yüklüdür bu ayda... Kimseye eyvallahı yoktur, bu ayın... Şımarmaz, kimseyi küçümsemez laubaliliği sevmez... Başkadır bu ay başka... Dedim ya, bir defa herşeyden önce bu ay son aydır... Bu aydan başka ay yok... Bu satırların yazarı da, bu ayı çok sever... Sevmesin de n'aapsın? Bu aydan başka ay yok ki... Artık siz de biliyorsunuz bunu... Şimdi hep beraber tekrarlıyoruz... **Bu ay son aydır... Bu aydan başka ay yok...** Bir daha... Bi ay, son aydır... Bu aydan başka ay yok... Son olarak diyorum ki, Aralık ayı başka aylara benzemez... Son aydır, aküz aydır, sinirli aydır... **Aralık ayı bizimdir... lütfen bu ay daha az saçmalayalım ve herkesle muhatap olmayalım...**

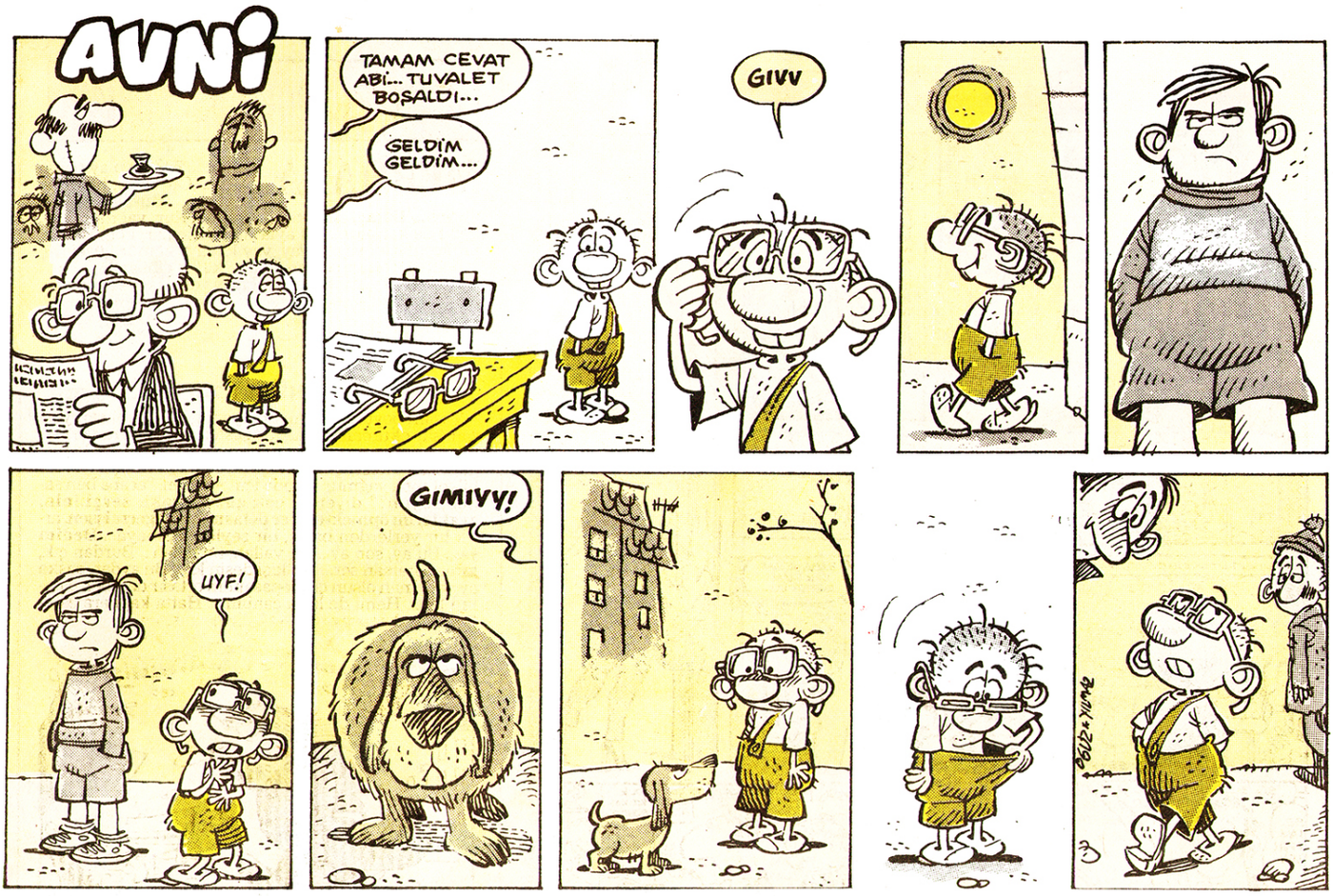
Vergi vermeyenün, kellesi gide...

Herkes **İstanbul**'un düzensizliğinden, başıbozukluğundan, karmaşıklığından, kalabalıklığından, trafiğinden ve **Nurettin Sözen**'inden bahsediyor... İstanbul doldu, taştı bugün... Bardaktan boşanırcasına yağan yağmurda bile, her caddede 100 kişi ya **elele ya kolkola, ya da mavi de boncuk fuuş... Sabahleyin "Bismillah" deyip sokağa çıkanın, akşamleyin "yandım Allah" diyerek, kendini evine zar zor attığı İstanbul'da, artık herkesden, İstanbul'da yaşadığı için vergi alınacakmış...**

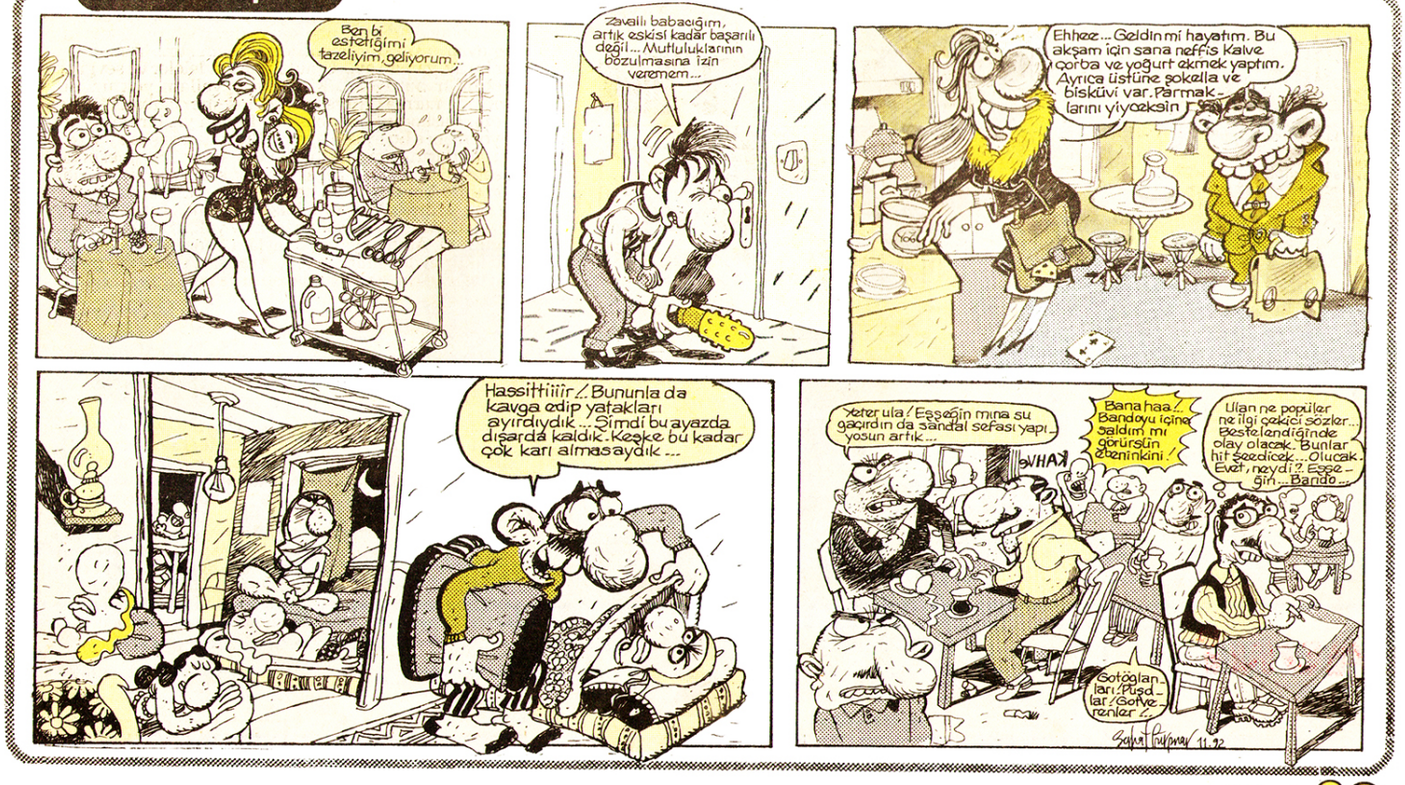
Esas vergiyi, yeni yeni kurallar getirip, şehri hallaç pamuğu gibi savuran, trafiği her geçen gün daha rezil hale getiren kimsenin nefes alamadığı, her gün herkesin stres içinde çalıştığı bir **İstanbul**'da, halkı yaşamaya mecbur ettiği için yöneticiler halka versin...Hem de böyle bir vergi söz konusuysa, **İstanbul**'da yaşayan halka "sizi böyle bir şehirde yaşattığımız için kusura bakmayın" deyip ömür boyu vergi verilmeli...

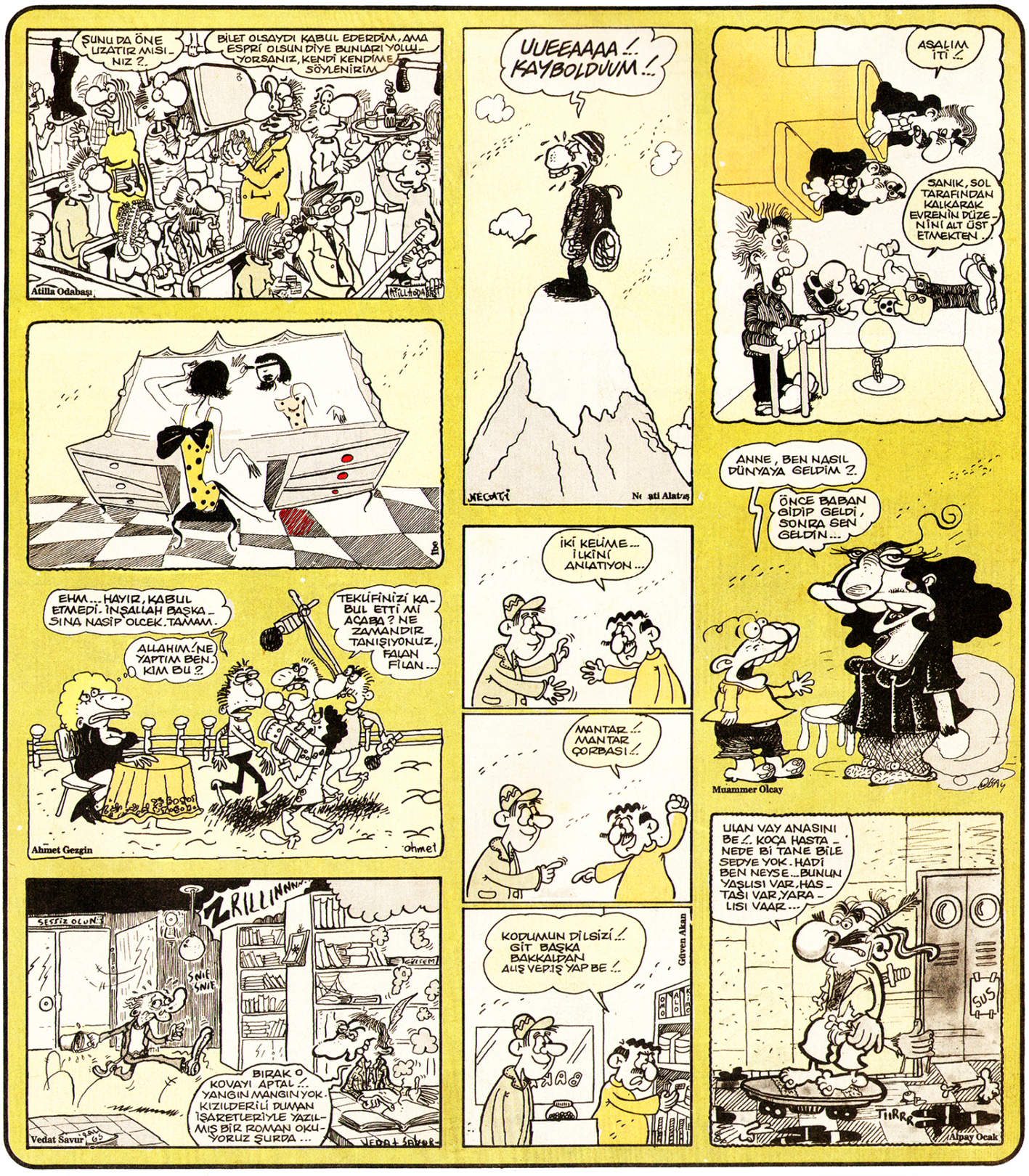
Hoşçakalın dostlar... Bundan başka ay yok... Bu ay, en son ay...

MURTAZA GÜRKAN



Serhat Gürpınar





AVNİ
SAYI: 159
YIL: 21
5 ARALIK 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON